

[Maya Felixbrodt](#) is a musician, Violist and composer. She is a multi-stylistic improviser and composer for film, theatre, dance and various multidisciplinary works

She holds a BA and MA in composition from the Royal Academy in The Hague, a BA degree in viola from the Jerusalem Academy of Music and Dance and is currently studying for a certification as a Laban-Bertnief Movement Analyst at Emove, the Netherlands

Her artistic research, which deals with movement and sound, games and improvisation as a means of communication, is reflected in her multidisciplinary work, as a performer, composer and educator

She is the co-founder and artistic director of the [Moving Strings](#) ensemble of moving musicians, and researches various movement practices in music through playing, composing and collaborating with interdisciplinary makers

As a soloist she performs at various festivals and stages, as an improviser and performer of new music compositions, as well as in her own works, the most recent of which is [Traveling Viola](#), a work that explores the connection between psychological patterns and patterns from nature through movement, sound and video

Maya is the co-curator (along with Luke Dean) of [Screen Dive](#): an internet based platform that promotes interactive sound art works and musical games, supported by the *Gaudeamus Festival* and the *Stimuleringsfonds*, the Netherlands

She is a member of [Zvov](#) duo, which produces ceremonial multidisciplinary music and projects in the spirit of Dada, together with Double-bass player and gibberish artist Shaya Feldman (Brussels), and the duo [No Horns](#) with the Dutch-Mexican Violinist Miriam Dan-Boer (Amsterdam) who connects Eastern-European folk music with psychedelic free improvisation

With these ensembles and in collaborations with many other musicians, Maya regularly performs at festivals and concert halls alongside alternative stages, in nature and also in various urban spaces, in Israel, Europe, the United States and Turkey, recording and participating in various albums

As an educator she conducts workshops and is a guest lecturer at various academies, including, Rietveld Academy, The Royal Conservatory, Codarts, HKU, Amsterdam Academy for Theater and Dance and the Musrara School of New Music

Together with the movement artist Alexandra Baybutt (London) she conducts the series of workshops [Play As You Are](#)

In addition, she accompanies artists and groups as a consultant for cross-disciplinary artistic research and stage works, teaches Violin, Viola and composition for children and adults for 15 years, and conducts music-movement-image workshops for children aged 2 and up

In 2019 she created and curated the Street View residency program to which she invited various artists to create interactive site-specific projects in the heart of a residential neighborhood in Amsterdam. From the program grew the [Streetview Collective](#), which creates art projects in different communities

[מאיה פליקסברוט](#) היא מוסיקאית, ויולנית ומלחינה. מאלתרת רב-סגנונית וכותבת מוסיקה לקולנוע, תיאטרון, מחול ויצירות רב-תחומיות שונות.

היא בעלת תואר ראשון ושני בהלחנה מהאקדמיה המלכותית בהאג, תואר ראשון בוילה מהאקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים וכעת לומדת לקראת הסמכה כמנתחת תנועה בשיטת לאבאן-ברטניף ב- Emove, הולנד. המחקר האומנותי שלה, העוסק בתנועה וסאונד, משחקים ואלתור ככלי תקשורת, בא לידי ביטוי בעשייה הרב-תחומית שלה, כמבצעת, מלחינה ומחנכת.

היא המייסדת והמנהלת האמנותית של [אנסמבל Moving Strings](#) של מוזיקאים-נעים המבוסס באמסטרדם, וחוקר פרקטיקות תנועה שונות במוסיקה דרך נגינה, הלחנה ושיתופי פעולה עם יוצרים רב-תחומיים. כסולנית היא מופיעה בפסטיבלים ובמות שונות, כמאלתרת ומבצעת של יצירות, כמו גם ביצירותיה שלה, האחרונה שבהן היא [Traveling Viola](#), יצירה החוקרת את הקשר בין דפוסים פסיכולוגיים לדפוסים מן הטבע דרך תנועה, צליל ווידאו.

מאיה היא האוצרת השותפה (יחד עם לוק דין) של [Screen Dive](#): פלטפורמת אינטרנט שמקדמת עבודות סאונד-ארט אינטראקטיביות ומשחקים מוסיקליים, הנתמכת על ידי פסטיבל [Gaudeamus](#) וקרן [Stimuleringsfonds](#), הולנד. היא גם חברת הדואו [Zvov](#), שיוצר מוסיקה ופרוייקטים רב-תחומיים טקסיים ברוח הדאדא, יחד עם נגן הקונטרבס ואמן הג'יבריש שיעיה פלדמן (בריסל), והדואו [No Horns](#) עם הכנרת ההולנדית-מקסיקנית מרים דן-בור (אמסטרדם) המחבר בין מוסיקה עממית מזרח-אירופאית לאילתור חופשי פסיכדלי.

עם ההרכבים הללו ובתוך שיתופי פעולה עם מוזיקאים רבים אחרים, מאיה מופיעה באופן קבוע בפסטיבלים ובאלמות קונצרטים לצד במות אלטרנטיביות, בטבע וגם בחללים אורבניים שונים, בישראל, אירופה, ארצות-הברית וטורקיה, מקליטה ומשתתפת באלבומים שונים.

כמחנכת היא מעבירה סדנאות ומתארכת כמרצה באקדמיות שונות, ביניהן Codarts ברוטרדם, Amsterdam Academy, for Theater and Dance, The Royal Conservatory The Hague, HKU, Utrecht, Rietveld Academy למוסיקה חדשה, מוסררה.

יחד עם אמנית התנועה אלכסנדרה בייבוט (לונדון) היא מעבירה את סדרת הסדנאות [Play As You Are](#). בנוסף, מלווה אמנים וקבוצות כיועצת למחקרים אומנותיים רב-תחומיים ועבודות בימתיות, מלמדת כינור, ויולה והלחנה לילדים ומבוגרים מזה 15 שנים, ומעבירה סדנאות מוסיקה-תנועה-דימוי לילדים מגיל שנתיים ומעלה.

ב-2019 יצרה ואצרה את תכנית הרזידנסי [Streetview](#) אליה הזמינה אמנים שונים ליצור פרויקטים אינטראקטיביים תלויי-חלל בליבה של שכונת מגורים בצפון אמסטרדם. מן התכנית צמח [Streetview Collective](#) שיוצר פרויקטים אומנותיים בקהילות שונות. הפרוייקט נתמך על ידי Amsterdam Fonds voor de Kunst, De Muziekstraat וקרנות נוספות.